PERSONNAGES : Ethan, Vincent , Pierre-Hubert, Gino

Ethan (INTERPRÉTÉ PAR Charles et Felix quand enfant) : Jeune homme homosexuel atteint d'autisme, en couple avec Vincent. Il a de la difficulté à communiquer avec les autres et a eu un passé difficile. Il quitte l'école après son primaire dû à ses échecs dans l'entièreté des matières, puisqu'il est atteint de l'autisme et qu'il se faisait intimider par Miguel au primaire.

Sylvain (INTERPRÉTÉ PAR Albert) : Jeune homme qui adore affirmer et montrer son homosexualité à son entourage. Il est très efféminé et est en couple avec Ethan. Vincent a une passion pour la mode de vêtements et en parle excessivement. Il porte toujours des habits farfelus. Il est vegan.
Pierre-Hubert (P-H)([Hugo]) : Homme hétérosexuel très conservateur, homophobe et chretien, catholique. Il n'apprécie pas les gens qui sont différents de lui, car il se considère comme le modèle idéal d'homme. Il est un ancien prisonnier et a passé 15 ans en prison pour agression sexuelle et il ne comprend pas comment le monde a évolué une fois sorti. Il est très riche car il a hérité de l'argent de ses parents.
ETC.
Gino(INTERPRÉTÉ PAR Felix) : Homme mature à l'apparence assez virile. Il est homosexuel mais cela ne paraît pas du tout.

Intimidateur d'Ethan (Miguel) (quand jeune)(INTERPRÉTÉ PAR Hugo) : Intimide Ethan quand il est au primaire et il est beaucoup plus âgé que les autres et sortait avec Brigitte.

Narrateur (Felix)

Dispositif théâtral original : Courte explication sur le dispositif théâtral employé. Pourquoi est-il propre au théâtre?
Nous avons inclus dans notre pièce un "flashback", c'est à dire une vision du passé racontée par l'un des personnages. C'est unique au théâtre car le personnage qui raconte son passé sera toujours visible sur la scène tandis que d'autres acteurs vont jouer des personnages, dont lui, de son passé. Ils ne pourront bien sûr pas voir le narrateur même si celui-ci est présent. C'est comme si ses émotions et souvenirs prenaient vie, ajoutant une touche émotionnelle à la pièce. Bien sûr, quelque chose de tel est complètement impossible dans la vie réelle mais permet de mieux comprendre un élément de l'histoire en théâtre et ce, de façon originale. À la fin, le narrateur s'adresse directement au public et brise le 4ème mur, ce qui est exclusif au théâtre également.

PROJET THÉ TRE T
Quatrième secondaire - troisième bulletin
Communiquer oralement

En équipe de 3 à 5 personnes, vous devrez penser à une pièce de théâtre en un seul acte (max. trois scènes) qui aura un sujet engagé (un propos).

Consignes :
Écrire un acte de pièce de théâtre de 8 à 10 pages ;
Chaque personne doit jouer un rôle, donc il doit y avoir au moins autant de personnages que de membres dans votre équipe ;
Les membres de l'équipe doivent avoir un nombre de répliques équitable ;
Le sujet doit être engagé et prendre position sur un enjeu social ;
Il est possible d'adopter différents tons (humoristique, satirique, dramatique, etc.), dans la mesure où ceux-ci servent le propos ;
Vous devez inclure les didascalies dans la version écrite. Elles constitueront les indications que vous suivrez lorsque viendra le temps d'interpréter votre acte devant la classe ;
Inclure au moins un « dispositif » original et propre au théâtre ;
Limiter les lieux et les effets de décor ;
Apporter des accessoires et/ou des costumes pour renforcer l'effet de la pièce.
(GABARIT)
PREMIÈRE PAGE :

Synopsis (100-150 mots) : Donner une idée de l'ensemble de la pièce, en insistant bien sur l'élément déclencheur, les péripéties et le dénouement.

NOM DU PERSONNAGE 1 (INTERPRÉTÉ PAR […]) : Courte description du personnage (env.35-50 mots). Traits de caractère, motivations, etc.

DISPOSITIF THÉ TRAL ORIGINAL : Courte explication sur le dispositif théâtral employé. Pourquoi est-il propre au théâtre?

PAGES SUIVANTES
Scène 1

Sylvain et Ethan sont assis sur un banc, au bord de la rue. Sylvain regarde Ethan avec de l'intérêt et de la complicité dans son regard, tandis qu'Ethan regarde le paysage, semblant être perdu.

SYLVAIN - C'est une belle journée pas vrai loulou?
ETHAN (heureux): Oui héhé.

SYLVAIN - Regarde le beau paysage, comme c’est magnifique (se tourne vers Ethan) J’avais prévu qu’on mange des hot dogs à soir, combien de saucisses dans ton pain?
ETHAN - tais-toi et embrasse moi j’me sens romantique à soir.
SYLVAIN: Ouuh, on va pas manger végétarien à soir c’est ça?
ETHAN: T’as tout compris mon louveteau
Ethan pose alors ses mains sur les joues de Sylvain et les deux vont approcher leurs têtes, prêts à s’embrasser. Mais avant qu’ils ne s’embrassent, une voiture roule et s’arrête devant eux. La vitre est baissée et le conducteur, Pierre-Hubert, a un sourire moqueur en les regardant.

P-H: Hey mes deux gros fifs, vous avez pas honte de vous donner en spectacle de même en public?
SYLVAIN (offusqué): Et toi t’as pas honte de te moquer d’un couple heureux comme ça?
ETHAN: Ouin c’est vrai ça!
P-H (avec une expression de surprise, mélangé avec de l’amusement): Wow, y’a l’air ben autiste celui-la! C’est quoi ton nom mon gros handicapé?
ETHAN: M’appelle Ethan. Toi?
P-H: Je m’appelle Pierre-Hubert, mais on m’appelle souvent P-Hub ou P-H, mais appelez-moi pas de même. (se tournant vers Sylvain): Pis toé?
SYLVAIN: Moi j’suis gay
P-H: Ah ouin, t’es tellement gay que c’est devenu ton nom?
ETHAN(en louchant): Bah oui la, il faut être fier dans la vie. Écoute, je vois pas pourquoi tu viens nous déranger. Laisse nous tranquille.
P-H: Le problème ici, c’est clairement pas moé! Allez donc vous faire soigner ma gang de tapettes!
ETHAN: Comment peux-tu dire de tels propos en 2023? C’est très offensant!
P-H: Crime, depuis que je suis sorti de prison je vois rien que des fous dans les rues. Qu’est-ce qui s’est passé en 15 ans mautedit? Je peux po y croire.
SYLVAIN: T’étais en prison pendant les 15 dernières années? Pourquoi?
P-H: Pour agression sexuelle, mais c’est n’importe quoi tout ça. Elle était ben consentante, je le voyais dans ses yeux!
Ethan: Mais quel genre de personne es-tu? Certainement un prédateur de notre société.
P-H: Ben non mon gars, j’suis une personne bien normale, contrairement à vous deux tarlands qui êtes un dérivé de l’absurdité.
SYLVAIN: Je suggère que t’arrête de nous juger et que tu retournes en prison!
ETHAN: Tu sais pas ce que nous avons vécu en plus de ça, tes propos peuvent être plus offensants que tu ne le crois
P-H: Je m’en fous, va te faire soigner!
ETHAN: Tu sais, je n’ai pas choisi d’être autiste. J’aurais aimé finir mon primaire mais j’ai pas pu et c’est pas ma faute. J’ai d’ailleurs vécu de terribles moments à cause de gens comme toi!
P-H: Ben si t’étais normal en même temps…
SYLVAIN: Arrête d’être irrespectueux et écoute le.

ETHAN: Tout a commencé quand j’étais au primaire. Tout le monde se moquait de moi. J’avais 7 ans et il y avait un gars de 12 ans qui m’intimidait. Il s’appelait Miguel.
Ethan enfant et Miguel arrivent sur la scène, devant Ethan qui raconte l’histoire. Miguel passe devant Ethan enfant et s’arrête pour rire de lui et le pointer du doigt.
MIGUEL: Et bien, si ce ne serait pas le p’tit autiste.
ETHAN ENFANT (En continuant son chemin): M’appelle Ethan, pas p’tit autiste.
Miguel bloque le chemin à Ethan et le pousse par terre. Ethan essaye de se relever mais il se fait frapper par un coup de pied de Miguel.
MIGUEL: T’es tellement retardé, t’as aucun avenir pis personne va jamais t’aimer. Tu devrais te suicider maintenant!
ETHAN (narrateur): Ce jour-là, j’ai bien failli tout abandonner… Je l’aurais fait si je n’avais pas rencontré Sylvain. Mais ça n’a fait qu'empirer les choses avec Miguel.
SYLVAIN: Je m’en souviens, c’était atroce.
MIGUEL: Alors comme ça Ethan, t’es gay?
ETHAN ENFANT: J’ai pas envie d’en parler.
MIGUEL: HAHAHAHAHA! J’ai jamais vu autant handicapé mental que toi! Je vais te couper les boules moi, tu vas voir tu vas redevenir normal (Il donne un coup de pied dans l’entrejambe d’Ethan)
ETHAN ENFANT(plaintif): Aie! Lâche moi!
ETHAN (NARRATEUR): J’ai détesté aller à l’école. Non seulement je n’avais aucun ami mais en plus, je n’ai jamais passé ma 6eme année. J’aurais aimé pouvoir continuer d’aller à l’école et avoir un bon emploi, mais ma condition mentale m’en empêche et ce n’est pas ma faute. J’aurais tellement aimé être… Normal.
SYLVAIN: Oh ne dis pas ça mon chou. Tu es unique mais tu es le plus bel homme de la terre. Laisse-moi te réconforter.
P-H: Vous ferez ça plus tard mes deux gros dégueulasses. Moi j’pense que t’aurais pu plus te forcer à l’école pis réussir. T’es juste un moron paresseux.
Ethan regarde au sol, triste.
SYLVAIN: Mais quand est-ce que tu vas comprendre? Ah, les dinosaures de ce monde, un vrai fléau.
P-H: J’suis pas un dinosaure, et encore moins un fléau. Tous les hommes devraient être comme moi.
Gino arrive en marchant et s’arrête devant les trois hommes.
GINO: Belle journée, pas vrai, messieurs?
Les trois hommes le regardent sans parler, et finalement P-H se lance.
P-H: T’es qui toi?
GINO: Je m’appelle Gino. Je vous entendais vous chamailler au loin, je suis venu voir ce qui se passait.
P-H: Tu vas être surpris. J’ai un débat avec deux nuisances à la société. Probablement des satanistes qui n’ont jamais fait de sport de leur vie à part se toucher la nouille
mutuellement.
GINO: Des satanistes qui n’ont jamais fait de sport de leur vie? Voyons donc.
P-H: T’as pas l’air de même, toi. T’as même l’air très en forme, tu fais quoi comme sport?

GINO: Oh, j’en fais plusieurs. Principalement du basketball et de la course, mais je suis un grand amateur d’activité physique en général.
P-H: C’est cool ça, moi aussi je fais du basket. Tu veux qu’on joue ensemble un de ces jours?
GINO: Ça pourrait être le fun ouais.
P-H (Prend une petite pause, soupire en souriant, et continue sur un ton rassuré et satisfait): Ah, je pensais vraiment que le monde était devenu fou. Heureux de voir qu’il reste des gens comme toi: normaux. Je pensais que les sodomites nous avaient renversés mais visiblement non hahaha.
GINO: Tu veux parler des homosexuels? C’est vrai qu’il y en a de plus en plus, moi-même j’en suis un.
P-H (Prend une autre pause, la bouche ouverte et les yeux grands ouverts, complètement choqué et surpris): … QUOI?! Toi aussi t’es gay?
GINO: Ben… oui, quel est le problème?
P-H: Hahahahahahahahaha! T’es vraiment drôle, tu m’as fait peur pour un moment.
GINO: Je ne comprends pas.
P-H: Ben, évidemment tu me niaisais. Un gay en forme comme toi? Impossible!
GINO: Mais ce n’était pas une blague.
P-H: Attends… Qu’est-ce que tu veux dire?
GINO: Je suis réellement gay. Mais je ne suis pas obligé d’être efféminé. Je suis juste moi-même. Tu sais, il ne faut pas toujours se fier aux apparences, parfois elles sont trompeuses.
P-H (Hésitant et toujours choqué): Eh bien… Tu sais quoi? Maintenant que tu le mentionnes… Je remarque un peu que t’es homosexuel, t’agis pas comme un vrai homme. Mais oui c’est clair, comment j’avais pu ne pas le voir avant?
SYLVAIN: Et toi, tu sais quoi? T’es juste homophobe, et si tu ne changes pas ton attitude à notre égard, tu risques de le regretter un jour ou l’autre.
Gino s’en va discrètement de la scène.
P-H: Bhahahahahaha! Moi, le regretter? Qu’est-ce que tu vas faire pour me faire regretter? Tes bras sont aussi épais que des manches à balai!
ETHAN: Nous, on n’a pas choisi d’être comme ça. Peut-être qu’un jour, un malheur va t’arriver et tu ne l’auras pas choisi. Tu n’aimerais pas ça que les gens se moquent de toi à ce moment-là.
P-H: Ferme ta gueule l’autiste. (Regarde sa montre) Bon, j’ai déjà perdu assez de temps avec vous autre, je sacre mon camp. Adieu ma gang d’atteints!
P-H continue alors son chemin en voiture et s’éloigne des trois hommes. Mais alors qu’il n’est pas concentré sur la route et qu’il regarde derrière pour continuer de se moquer de Sylvain, Ethan et Gino, une automobile s’approche dangereusement vite de lui, perpendiculairement à lui.

PASSAGER (En klaxonnant): ATTENTIOOON!

Les deux voitures vont alors se foncer dedans, causant un accident sur la route. Tous les personnages vont alors quitter la scène et un narrateur va apparaître, seul au milieu de la scène.

NARRATEUR: Depuis son accident, la vie de Pier-Hubert a drastiquement changé. (P-H va refaire son entrée sur scène, cette fois-ci en chaise roulante, avec une expression faciale déprimée). Il a perdu l’usage de plusieurs de ses membres, dont ses jambes. Il ne pourra plus jamais marcher de sa vie.

Sylvain et Ethan vont à leur tour faire leur entrée en scène, vont regarder P-H et en le pointant du doigt, vont se moquer de lui.

SYLVAIN: Bien fait pour toi!

NARRATEUR: La légende raconte que si le jeune homme ne s’était pas moqué du malheur des autres, il n’aurait pas fini aussi malheureux. Ne faites pas la même erreur (En pointant le public).